

ÍNDICE

	<u>Páx.</u>
<i>Da obxectividade positivista á intersubxectividade socio-crítica. Prólogo do Dr. Xosé Francisco Pardo Teijeiro</i>	15
Arias-Somoza e Ouros, Ouros e Arias-Somoza como eixe duns obxectivos e unha metodoloxía interdisciplinar: do local ao universal, dunha Historia Total a unha Didáctica da Lingua Galega, e do compromiso homeostático cara a unha mitoloxía eminentemente familiar	25
De Vilasións: dos e das Guerreyros aos e ás Arias-Somoza procedentes de Terra de Montes. A construción dun mito nobiliar á calor da música do Ulla	43
De Leilóns: dos e das Carneyros aos e ás Ouros ulloás. A edificación dun espazo ideolóxico baseado no progresismo	83
A fusión de Ouros e Arias Somoza ou cando a fidalguía máis ranzosa da Galiza interior se involucrou co proceso territorialista da Casa-Grande de Leilón	105
O compromiso político esquerdista dunha activa familia ulloá e a persecución franquista cara a unha caste responsábel do discurso republicano da Terra da Ulloa	138
Coda. A vontade ruralista oureana nos tempos da Teoría Social Urbana e ao amparo do concepto de representación	162
Fontes documentais e bibliografía	171