

Froilán Magdaleno

Comisariado: Braulio Vilarinho

Montaxe: Braulio Vilarinho e J. Méndez

Depósito legal: LU 159-2021

Instituto de Estudos Ulloáns
www.ieu.gal | institoutulloa@gmail.com

Castelo de Pambre (Palas de Rei - Lugo):
de 12:00h a 14:00h e de 16:00h a 20:00h
luns pechado
tfno. 628 262 251

Deseño e maquetación: Azu Souto

Inspiración de tres
xenios universais

do 18-12-21
a 30-01-22

INSTITUTO DE ESTUDOS ULLOÁNS
SALA DE EXPOSICIÓN CASTELO DE PAMBRE

Hotel Balneario
Río Pambre ★★★

GADISA

granja
Campomayor

JIM SPORTS
LUGO

organiza e
promove

ie.u
INSTITUTO DE ESTUDOS ULLOÁNS

 **CONCELLO DE
PALAS DE REI**



Froilán Magdaleno

Froilán Magdaleno Fernández, nacido en 1927 en Villalobos (Zamora).

Sendo neno trasládase coa súa familia a León, onde empeza a súa afección pola arte da madeira entre leznas e escofinas no taller do seu pai zapateiro.

Mentres cursa Veterinaria talla en madeira distintas esceas do Quixote, a súa outra gran paixón, sendo autodidacta e sen tomar clases de belas artes.

Terminada a carreira trasládase a Galicia, instalándose en Palas de Rei ao pouco tempo.

Ao longo dos anos realiza diferentes traballos artísticos entre os que destacan os murais para as obras de teatro da Asoc. De Amas de casa de Palas e o montaxe dun Belén, primeiro no seu domicilio e posteriormente no concello, do cal varias das composicións (casas, fontes, muíños, etc..) son realizadas por el, o que lle leva a ser nomeado Belenista Maior.

Coa súa xubilación retoma a súa afección pola pintura reproducindo obras dos seus pintores predilectos Vincent van Gogh e Pablo Picasso.

A súa inspiración artística continúa coa realización dun retrato da súa neta e diferentes figuras con pedras, cunchas e plumas. Aos seus 94 anos segue pintando coa mesma ilusión que sentía na súa nenez entre leznas e escofinas.

Alberto Magdaleno

Inspiración de tres xenios universais

Tres xenios,tres fontes de inspiración universais. A escolla destes tres grandes das artes, pintura e literatura, Vincent Van Gogh, Pablo Picasso, e Miguel de Cervantes (coa sua obra insigne, "Don Quijote"), denota a grande sensibilidade artística e anxeios de cultura, que xa dende moi neno está presente na vida de Froilán Magdaleno, que aínda que adicou a sua vida profesional á ciencia, non por eso descuidou nen abandonou a creación ata o día de hoxe e ó traveso de nove décadas.

Braulio Vilariño

